IV. SPRAWOZDANIE

TOWARZYSTWA «POLSKA SZTUKA STOSOWANA» W KRAKOWIE. R. 1905.

IV. SPRAWOZDANIE.

TOWARZYSTWA »POLSKA SZTUKA STOSOWANA« W KRAKOWIE R. 1905.

SPRAWOZDANIE OGÓLNE.

Czwarty rok istnienia. Lokal własny przy ul. Wolskiej l. 14. Kancelarya i zbiory. Kancelarya otwarta od 10 do 1-ej i od 3 do 5-ej. Zbiory od 11 do 1-ej; o każdej innej porze, za osobnem pozwoleniem. Wstęp wolny.

Posiedzenia.

Czwarte W a l n e Z g r o m a d z e n i e członków odbyło się w sali Kopernika Uniwersytetu Jagiellońskiego dnia 19 marca 1905 r. Po przyjęciu sprawozdania za rok ubiegły i dyskusyi, dokonano wyborów do Wydziału i do Komisyi kontrolującej.

W y d z i a ł odbył 5 posiedzeń, na których zajmował się załatwianiem bieżących spraw administracyjnych i rozpatrywaniem wniosków. Ze spraw uchwalonych i wykonanych najważniejszemi były: gromadzenie w dalszym ciągu materyałów z zakresu sztuki ludowej i zabytków budowni-

ctwa, wydanie dwóch dalszych zeszytów »Materyałów« (VI i VII-go), które rozdano członkom Tow. bezpłatnie, ogłoszenie i rozstrzygnięcie pięciu konkursów, urządzenie dwóch wystaw i udział w wystawie nowożytnych tkanin i ceramiki, dostarczanie wzorów na meble i inne przedmioty osobom prywatnym zgłaszającym się do T-wa, wzorów tkackich — warsztatom p. Antoniny Sikorskiej w Czernichowie, dostarczenie projektów na całkowite urządzenie (dekoracye ścian i meble) do sal restauracyjnych, sali bufetowej i gabinetów w Starym Teatrze w Krakowie, wydanie ozdobnego kalendarza, zamówionego przez firmę: Janeczek i Ziembicki, ogłoszenie protestu w sprawie zamierzonego zburzenia starego domostwa przy kościele św. Idziego w Krakowie, urządzenie seryi odczytów o estetyce mieszkań, na prośbę Uniwersytetu ludowego im. Adama Mickiewicza, przez pp.: Karola Frycza i Franciszka Mączyńskiego, wreszcie akcya w sprawie reorganizacyi Muzeum techniczno-przemysłowego w Krakowie. Sprawa ta, na którą T-wo od samego początku baczną zwraca uwagę, widząc w przyszłem Muzeum placówkę dla przeprowadzenia swoich celów, w roku ubiegłym posunęła się nieco naprzód. Komitet reorganizacyi, z ramienia Rady miasta, mający od szeregu lat, za zadanie opracowanie programu przyszłego Muzeum, uchwalił powołać specyalną ankietę z osób fachowych dla wszechstronnego wyświetlenia sprawy. Dnia 2 listopada 1905 r. Towarzystwo wystosowało do Rady miasta pismo, podpisane przez wszystkich członków Wydziału z prośbą o przyspieszenie akcyi. Z końcem roku zostały rozesłane przez Prezydenta miasta zaproszenia na

ankietę, którą zwołano na dzień 22 stycznia 1906 r.[1]). Do ankiety zaproszono między innymi i T-wo »Polska sztuka stosowana« w osobie swego delegata, którym obrano p. Karola Frycza. Nadto zostali zaproszeni imiennie do udziału w ankiecie członkowie Wydziału T-wa pp. Franciszek Mączyński, Józef Mehoffer i Jerzy Warchałowski. Do akcyi w sprawie Muzeum ze strony T-wa należy zaliczyć opracowanie przez p. Jerzego Warchałowskiego, szczegółowego programu organizacyi Muzeum, który został następnie ogłoszony w feljetonach »Czasu« bezpośrednio przed terminem ankiety i wydany w osobnej broszurze. Już sam fakt powołania do udziału w ankiecie przedstawicieli T-wa »Polska sztuka stosowana« dowodzi, że Rada miasta uznała potrzebę wpływu artystów na przyszłe Muzeum i uwzględni w niem przemysł artystyczny polski. Czy w należytym stopniu, pokaże zapewne niedaleka już przyszłość.

Komisya rozpoznawcza odbyła 8 posiedzeń, na których zajmowała się redagowaniem i rozstrzyganiem konkursów przez Wydział ogłaszanych, przyjmowaniem okazów na wystawy i wogóle oceną projektów nadsyłanych do Towarzystwa.

W roku ubiegłym idea broniona i propagowana przez Towarzystwo, zrobiła niewątpliwe postępy, mimo niesprzyjających warunków zewnętrzych, na które się złożyły żywo odczuwane przez całe społeczeństwo wypadki polityczne w Rosyi i Królestwie Polskiem, a jako ich następstwo chwilowe odwrócenie uwagi powszechnej od zagadnień

---

[1]) O ankiecie i jej wynikach — w przyszłem sprawozdaniu.

zwykłej pracy kulturalnej, od potrzeb sztuki i przemysłu. Ale życia zatrzymać niepodobna. Po wstrząśnieniach, nastąpią czasy inne, z pewnością lepsze. Uzyskanie swobód w Królestwie wpłynie niewątpliwie na wzmożenie się ruchu na wszystkich polach pracy zbiorowej i zwiąże w jedną nierozerwalną całość wszystkie wysiłki polskiego ducha. Przemysł artystyczny oparty na silnem poczuciu odrębności narodowej, czerpiący ożywczego ducha z motywów sztuki ludowej, przez wyzyskanie nowych czynników twórczych, jakimi są samodzielnie rozwijające się talenty artystów polskich, przez podniesienie zawodowego poziomu rzemiosł, przez wpływ na artystyczny przemysł domowy, przez kształcenie gustu i rozwój potrzeb publiczności, — stanie się nowem źródłem narodowego bogactwa, najbardziej oryginalnym wyrazem nowoczesnego życia.

Wracając do chwili bieżącej, sądzimy, że ani zmniejszenie się liczby członków, wywołane kryzysem ekonomicznym, ani znaczne zaległości, ani brak większego poparcia wydawnictw, wystaw i wszelkich przedsięwzięć T-wa, nie zdołają powstrzymać tego niemal żywiołowego ruchu. Coraz to więcej artystów polskich oddaje się sztuce stosowanej. Coraz częściej z dziedziny teoretycznej papierowej pracy przechodzimy do roboty pozytywnej, dzięki nadarzającym się sposobnościom. Od czasu do czasu trafiają się zamówienia prywatne. Wreszcie świeżo gmina miasta Krakowa daje chwalebny przykład, oddając artystom w przedsiębiorstwo całkowite urządzenie sal restauracyjnych w nowoprzebudowanym gmachu Starego Teatru. Ta sama gmina powołuje Towarzystwo do rady nad urzą-

dzeniem Muzeum techniczno-przemysłowego. Ministerstwo oświaty po raz pierwszy udziela T-wu subwencyi. Warszawska szkoła Sztuk Pięknych powołuje jednego z założycieli T-wa, członka Wydziału p. Edwarda Trojanowskiego na profesora specyalnego oddziału sztuki stosowanej. Prasa coraz przychylniej ocenia działalność Towarzystwa...

Z końcem roku sprawozdawczego powstaje z inicyatywy p. Tadeusza Rychtera myśl założenia przy T-wie własnej stacyi graficznej. Myśl ta znalazła urzeczywistnienie w roku bieżącym. O działalności stacyi graficznej — w przyszłem sprawozdaniu.

Konkursy.

W przeciągu ubiegłego roku ogłoszono i rozstrzygnięto 5 konkursów.

1. Konkurs na projekt urządzenia gabinetu męskiego. Nagroda 900 kor. (z funduszów własnych T-wa), za dekoracye i meble; w razie gdyby całość nie zasługiwała na nagrodę, za meble — 500 kor., za dekoracyę — 300 kor. Nadesłano 13 prac. Całość żadnego z projektów nie uzyskała nagrody, natomiast nagrodzono kwotą 300 kor. projekt dekoracyi (ściany, portyery, firanki, serweta), Jana Raszki z Krakowa. Ponieważ żaden z kompletów mebli nie zasługiwał na nagrodę, zakupiono, za zgodą autorów, po kilka okazów z projektów wyróżnionych, a mianowicie: z projektu pod godłem »Korab« zakupiono: fotel, kanapę, kosz na papiery, półkę na książki, nadto przykrycie na

stół — za sumę 250 kor. (autor Kazimierz Brzozowski), z projektu po godłem »Z« — półkę na książki, kanapę, fotel — za sumę 150 kor. (autor Eugeniusz Dąbrowa); z projektu pod godłem: »Com ta miał, tom ta dał« — szafę biblioteczną i portyerę — za sumę 100 kor. (autor Ludwik Wojtyczko). Nadto wyróżniono wzmianką półkę na książki z projektu pod godłem »Syrena«.

2. Konkurs na znak księgarski wydawniczy dla firmy Gebethner i Wolff w Warszawie. Nadesłano 35 prac. Nagrodę 50 rubli uzyskał projekt Edwarda Trojanowskiego z Krakowa.

3. Konkurs na okładkę, ex libris, znak księgarski i papier okładkowy do wydawnictwa H. Altenberga p. t.: »Kultura Polska«. Nadesłano 12 prac. Nagrodę 300 kor. uzyskała praca Jana Bukowskiego z Krakowa. Nadto wyróżniono projekt »veritas odium parit«, znak księgarski z projektu »OOO« i papier okładkowy z projektu »Podhale«.

4. Konkurs na afisz i los loteryi fantowej dla T-wa Szkoły ludowej. Nadesłano 18 prac. Nagrodę 400 kor. uzyskała praca Karola Frycza z Krakowa. Nadto wyróżniono projekty: »chusta« (afisz), w zbożu« (afisz i los), i losy: »los 846«, »ospały«, »złote jabłko«, »pelargonia«, »trójkąt w trójkącie«.

5. Konkurs honorowy ścisły, na urządzenie (meble i dekoracye) sal restauracyjnych, sali bufetowej i gabinetów w Starym Teatrze w Krakowie. Wyróżniono i do wykonania polecono projekty Józefa Czajkowskiego (sala bufetowa i dwa gabinety), Eugeniusza Dąbrowy (dwa gabi-

nety), Edwarda Trojanowskiego (większa sala restauracyjna) i Ludwika Wojtyczki (mniejsza sala restauracyjna).

Wydawnictwa.

Dalszy ciąg »Materyałów«, wychodzących pod redakcyą Edwarda Trojanowskiego i Jerzego Warchałowskiego. Zesz. VI p. t.: »Budownictwo drzewne« ukazał się w lipcu ubiegłego roku. Okładka Edwarda Trojanowskiego, wstęp Jerzego Warchałowskiego. Wielkie 4-o, kart 18. Zawiera prócz wstępu, 35 reprodukcyi (z rysunków i ze zdjęć fotograficznych) zabytków budownictwa drzewnego w Polsce: chat, kościołów, cerkwi, kapliczek, bóżnicy, domów podcieniowych i dworów, z rozmaitych okolic kraju (Litwa, Królestwo, Galicya, Spiż, Śląsk austryacki, Ks. Poznańskie). Zeszyt odbity w drukarni W. L. Anczyca w Krakowie. Cena 5 kor. albo 2 rs. 50 kop. Zeszyt VII p. t.: »Hafty ludowe krakowskie«, zebrał Seweryn Udziela. Ukazał się w grudniu 1905 r. Okładkę ułożył Jan Bukowski, wstęp Seweryna Udzieli. Wielkie 4-o, kart 24, zawiera tyleż reprodukcyi białych haftów krakowskich, jakimi jeszcze do dziś dnia zdobią wieśniaczki koszule, kaftaniki, fartuszki, rogi chustek. Zeszyt VII został odbity w drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Cena 2 kor. albo 1 rs. Członkowie T-wa z r. 1905 otrzymali obydwa zeszyty bezpłatnie.

Oprócz zeszytów wydało T-wo broszurę, napisaną przez Jerzego Warchałowskiego, drukowaną już w r. 1906 p. t.: »O Muzeum przemysłowe w Krakowie« (charakter

instytucyi. Dwie grupy rękodzieł: techniczne i artystyczne. Technika i sztuka rzemiosł artystycznych. Ich nierozdzielność. Mechanika wykonania. Względy finansowe. Organizacya Muzeum. Warsztaty. Stolarski. Polskie meblarstwo. Stosunek artysty do rzemieślnika. Inne warsztaty. Wolna nauka: demonstracye, kursa techniczne, nauka stylowości. Zbiory, wystawy, wydawnictwa, konkursy. Komisya artystyczna).

Nadto wydało T-wo: sprawozdanie za r. 1904; bilet roczny na r. 1906. Przygotowuje się do druku pierwszy zeszyt z kompozycyami.

Wystawy.

W y s t a w a d r u k a r s k a, urządzona w r. 1904 i opisana w zeszłem sprawozdaniu, została zamknięta w r. 1905, dając następujące wyniki:

Komisya sędziów wystawy miała do rozdania 4 medale srebrne i 8 medali brązowych przyznanych wystawie przez c. k. Ministerstwo handlu, nadto nagrody pieniężne Wydziału krajowego. Skład komisyi stanowili pp.: Wacław Anczyc, właściciel drukarni, Stanisław Szwejcer, zecer w drukarni Fiszera, Dr. Artur Benis, delegat Izby handlowej i przemysłowej, Władysław Męsowicz, delegat c. k. Starostwa i artyści-malarze: prof. Józej Mehoffer, prof. Jan Stanisławski i Edward Trojanowski. Medale srebrne przyznano: Drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego; artystom-malarzom: Janowi Bukowskiemu, Stanisławowi Wyspiańskiemu; Zenonowi Przesmyckiemu, jako wydawcy »Chi-

mery« w Warszawie. Medale brązowe przyznano drukarniom krakowskim: Narodowej (N. Telca) i Władysława Teodorczuka (A. Ripper), księgarni H. Altenberga, jako firmie wydawniczej we Lwowie i artystom-malarzom: Stanisławowi Dębickiemu (we Lwowie), Karolowi Fryczowi, Henrykowi Uziembło, Eugeniuszowi Dąbrowie i Antoniemu Procajłowiczowi w Krakowie. Nagrody pieniężne Wydziału krajowego rozdzielono pomiędzy pracowników drukarni: W. L. Anczya i Sp., drukarni Narodowej (N. Telca), drukarni Władysława Teodorczuka (A. Ripper) i drukarni Uni wersytutu Jagiellońskiego. Nagrody te otrzymali pp.: Franciszek Juny, Franciszek Koch (druk. Anczyca); Marek Schläfrig, Rudolf Blaustein (druk. Narodowa); Albert Botko, Tadeusz Kolkiewicz, Franciszek Rembertowski, Otto Średenik, Karol Seyfried, Henryk Taubmann, Franciszek Zemanek (druk. Władysława Teodorczuka); Ludwik Królikowski, Karol Topiński (druk. Uniw. Jagiellońskiego).

Nadto uchwalono dać list pochwalny od komitetu wystawy litografii A. Pruszyńskiego w Krakowie.

Poza konkursem wystawione były prace drukarni W. L. Anczyca i Sp., drukarni »Czasu«, wydawnictwa T-wa »Polska sztuka stosowana«, prace drukarskie prof. Józefa Mehoffera i Edwarda Trojanowskiego.

W marcu r. 1905 urządzono w pałacyku hr. Czapskich w Krakowie wystawę projektów meblowych, na które się złożyły prace konkursowe na urządzenie gabinetu męskiego, uzupełnione kilkoma projektami nadesłanymi poza konkursem.

Ogółem wystawiono przeszło 40 kartonów.

Od 13 kwietnia do 15 maja trwała wystawa zabytków budownictwa drzewnego w Polsce, urządzona w tym samym lokalu. Wystawiono rysunki, fotografie, malowidła, reproducye, ogółem około 1000 sztuk, które zajęły 5 sal. Wystawione okazy pochodziły przeważnie ze zbiorów Towarzystwa, częściowo ze zbiorów Muzeum Narodowego i osób prywatnych. Materyał został podzielony na następujące grupy: I chata, II dwór (dworek) wiejski i miejski wraz z zabudowaniami gospodarskiemi, III dom podcieniowy miejski, IV kościół (cerkiew, bóżnica), kapliczka, krzyż przydrożny. W każdym dziale zachowano, o ile się to dało, zasadę etnograficzną, mianowicie rozmieszczono okazy grupami, zaczynając od ziemi spiskiej i Śląska austryackiego, przez Śląsk pruski, Księstwo Poznańskie, Galicyę, Królestwo, Litwę i Żmudź, aż do Podola, Wołynia, Ukrainy. Najobficiej reprezentowane były Królestwo i Galicya, a tu przedewszystkiem budownictwo na Podhalu. Poza Podhalem pewną całość przedstawiał zbiór p. Seweryna Udzieli, dotyczący budownictwa w Sądeczyźnie, dalej kolekcya rysunków i zdjęć p. Feliksa Taroniego, który opracował Spiż, kapliczki i krzyże żmujdzkie (111 rysunków i zdjęć) zebrane przez p. Michała Brenstejna, około 100 zdjęć, przeważnie z Galicyi wschodniej p. Kazimierza Mokłowskiego. Bardzo obfitym był materyał nadesłany przez Dra Jana Sas Zubrzyckiego (rysunki i zdjęcia z różnych okolic Galicyi), między innymi 2 oryginalne rysunki Jana Matejki (domy podcieniowe w Wiśniczu i Muszynie), reprodukowane w swoim czasie w »Tygodniku Illustrowanym«, dalej szczegółowo opracowane

cerkiewki z Galicyi wschodniej przez p. Tadeusza Obmińskiego, zbiory rysunków pp.: Maksymiliana i Stanisława Cerchów z różnych okolic kraju, p. Leony Bierkowskiej z Suchy, rysunki po ś. p. prof. Jul. Zacharjewiczu i inne. Z Warszawy nadesłano rysunki ś. p. Wojciecha Gersona, z Ks. Poznańskiego — ciekawe zdjęcia jednego z najstarszych dworów polskich pp. Kosińskich w Koszutach. Wśród zbiorów będących własnością Towarzystwa, było dużo zdjęć p. Bronisławy Kondratowiczowej (przeważnie z Królestwa), hr. Stanisława Jundziłła (z Litwy), rysunki p. Józefa Czajkowskiego (z Krakowa), p. Jerzego Warchałowskiego (Śląsk austryacki i gub. lubelska) i p. Edmunda Perle (z różnych okolic kraju). Wystawiono też szereg wydawnictw mających związek z budownictwem drzewnem w Polsce, jak: »Zabytki sztuki w Polsce, zdjęcia wykonane przez słuchaczy szkoły politechnicznej we Lwowie, pod przewodnictwem prof. Juliana Zacharjewicza«, album dworów Napoleona Ordy, »Sztuka« Łepkowskiego »Budownictwo ludowe na Podhalu«, Wł. Matlakowskiego »Sztuka ludowa w Polsce« Kazimierza Mokłowskiego, »Encyklopedya staropolska« i »Dolinami rzek« Zygmunta Glogera, »Chata« Ludwika Puszeta, »O najdawniejszych bóżnicach w Polsce« Mathiasa Bersohna, »Styl Zakopiański« Stanisława Eljasza Radzikowskiego, roczniki »Wisły«, »Ludu«, »Materyały«, T-wa »Polska sztuka stosowana«, Teka konserwatorów Galicyi Zachodniej, sprawozdania Komisyi historyi sztuki Akademii Umiejętności, Julius Kohte »Verzeichniss der Kunstdenkmäler der Provinz Posen«, wycinki z »Kłosów«, »Wędrowca«, »Tygodnika Illustrowanego«, »Przyjaciela Ludu« i inne.

W czerwcu Towarzystwo wzięło udział w urządzonej w tymże lokalu przez dyrekcye Muzem Narodowego i Muzeum techniczno-przemysłowogo wystawie nowożytnych tkanin i ceramiki. A mianowicie, urządziło osobną salkę, udekorowaną kilimami, wykonanymi podług wzorów pp.: K. Brzozowskiego, J. Czajkowskiego, E. Dąbrowy, A. Sikorskiej, K. Tichego, E. Trojanowskiego, J. Wałacha i J. Warchałowskiego w warsztatach p. Antoniny Sikorskiej w Czernichowie. Nadto wystawiono tam szereg wyrobów ceramicznych, wykonanych podług wzorów J. Szczepkowskiego w fabryce Niedzwiedzkiego i S-ki w Dębnikach pod Krakowem, kilka mebli E. Trojanowskiego, firankę wykonaną podług wzoru J. Raszki (z konkursu T-wa) w pracowni Jana Piętki w Czernichowie i dwa obrazy dekoracyjne, wykonane z papierów kolorowych (sposobem wycinanek) przez Karola Frycza. Przy tej sposobności umieszczono w katalogu wystawy, artykuł Jerzego Warchałowskiego, wyjaśniający zapatrywania Towarzystwa na przemysł artystyczny wogóle, na przemysł domowy i stosunek do niego artystów i przedsiębiorców w szczególności.

Zbiory, biblioteka, dary.

Zbiory T-wa obejmują 1648 okazów (przedmioty i motywy ludowe, kopie pasów polskich, zabytki budownictwa i t. d.). W roku ubiegłym rozpoczęto gromadzić również materyał z zakresu kompozycyj artystycznych nowoczesnych lub reprodukcyj okazów współcześnie wykonywanych.

Biblioteka Towarzystwa, w braku środków, nie może się narazie powiększać. Tytułem wymiany, otrzymuje T-wo w dalszym ciągu szereg czasopism polskich i obcych, jak: »Lud«, »Wisła«. »Architekt«, »Światowid«, »Ubiory ludu polskiego«, »Sztuka«, »Poradnik graficzny«, »Miesięcznik techniczny«, »Grafika«, »Decorative Kunst«, »The Studio«, »Volkskunst und Volkskunde«, »Zeitschrift für Oesterreichische Volkstunde«, »Hohe Warte«, »Dilo«, wreszcie katalogi i wydawnictwa Muzeum Narodowego w Krakowie i Nordiska Museet w Sztokholmie. Z wymienionych czasopism szczególniejszą uwagę na działalność naszego Towarzystwa i na jego wydawnictwa zwraca wiedeńska »Hohe Warte«. Pismo to w czterech numerach umieściło dłuższe artykuły o »Polskiej sztuce stosowanej«, dając szereg reprodukcyj z »Materyałów«.

Do powiększenia zbiorów T-wa przyczyniły się w roku ubiegłym następujące osoby: Miss May Baker, dyrektor Barylski, Dr. Andrzej Berezowski, Leona Bierkowska, Jan Bukowski, Stanisław Czajkowski, Elina Dąbrowska, Marya Dąbrowska, Dr. Juliusz Dunikowski, Marya Ficka, Anna Gołembowska, Władysław Hickel, Edward Janczewski, Marya Jankowska, Antonina Jeniczówna, Jezierski, hr. Stanisław Jundziłł, Stanisław Kamocki, Dr. Kania, Bronisława Kondratowiczowa, Justyna Konopczanka, Stanisław Kopernicki, Marya Kosińska, Tadeusz Kubisz, Stefan Kulikowski, M. Kunicki, Franciszek Mączyński, Helena Mrozowska, hr. Marya Mycielska, Marya Niedzielska, Jan Olszewski, Pohorelski, Tadeusz Rychter, Dr. Emanuel Świeykowski, Karol Tichy, Edward Trojanowski, Seweryn Udziela, Władysław

Umiński, Henryk Uziembło, Jan Wałach, Jerzy Warchałowski i Helena Wiszniewska.

Nadto na cele Towarzystwa złożyła osoba nie życząca wymienienia swego nazwiska 1000 kor. Ministerstwo Oświaty udzieliło T-wu subwencyi 500 kor., Wydział krajowy — 600 kor.

Wszystkim wymienionym ofiarodawcom, jak również korespondentom Towarzystwa, którzy bezinteresownie jednali członków i nie szczędzili trudów w wykonywaniu zleceń T-wa, składa Wydział najgorętsze podziękowanie.

Prezes Towarzystwa:
Prof. Karol Potkański.

Sekretarz, członek Wydziału:
Jan Bukowski.

ZAMKNIĘCIE RACHUNKÓW

ZA ROK 1905.

ZAMKNIĘCIE RACHUN

PRZYCHOD.

	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hal.
1.	Pozostałość z r. 1904	2009	19
2.	Administracya	34	31
3.	Wydawnictwa (zeszyty »Materyałów«, papier listowy, karty korespondencyjne)	1195	65
4.	Zbiory	10	—
5.	Konkursa	989	75
6.	Wystawy	1137	37
7.	Zaliczki	52	—
8.	Rozmaite: *a)* dar	1000	
	b) subwencya Wydziału Krajowego	600	
	c) subwencya Państwowa . .	500	
	d) sprzedaż kilimów, odsetki i prowizye ze sprzedaży .	1798	47
9.	Wkładki członków	3623	01
	Razem	12949	75

Kraków dnia 8 marca 1906.

Dr. Stanisław Goliński skarbnik.

KÓW ZA ROK 1905.

ROZCHOD.

	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hal.
1.	Administracya	2563	17
2.	Wydawnictwa: (zeszyty »Materyałów« i inne)	3003	78
3.	Zbiory	500	99
4.	Konkursa	1689	75
5.	Wystawy	932	30
6.	Zaliczki	50	—
7.	Próby	20	—
8.	Rozmaite: (kilimy, wynagrodzenia artystów za wzory itd.) . . .	1792	61
9.	Pozostałość na rok 1906 . . .	2397	15
	Razem	12949	75

Zgodnie z książkami i stanem kasy.

Stwierdzają:

Wacław Anczyc, Władysław Turski, Franciszek Moskwa.

CZŁONKOWIE TOWARZYSTWA.

ILOŚĆ CZŁONKOW

Członek honorowy	1
Członków założycieli	19
Członków zwyczajnych	331
Razem . . .	351

WYDZIAŁ

Prof. Dr. Karol Potkański, prezes
Jerzy Warchałowski, wiceprezes
Jan Bukowski, sekretarz
Dr. Stanisław Goliński, skarbnik
Eugeniusz Dąbrowa Dąbrowski
Karol Frycz
Stanisław Kamocki
Dr. Feliks Kopera
Franciszek Mączyński
Prof. Józef Mehoffer
Prof. Dr. Jerzy hr. Mycielski
Antoni Procajłowicz
Tadeusz Rychter
Prof. Jan Stanisławski

Dr. Adolf Sternschuss
Jan Szczepkowski
Edward Trojanowski.
Seweryn Udziela
Henryk Uziembło
Ludwik Wojtyczko

KOMISYA KONTROLUJĄCA

Członkowie:	Zastępcy:
Wacław Anczyc	Dr. Zygmunt Balicki.
Dr. Artur Benis	Franciszek Moskwa.
Władysław Turski	

KOMISYA ROZPOZNAWCZA

Jan Bukowski	Tadeusz Rychter
Eugeniusz Dąbrowa-Dąbrowski	Prof. Jan Stanisławski
Karol Frycz	Jan Szczepkowski
Stanisław Kamocki	Edward Trojanowski
Franciszek Mączyński	Henryk Uziembło
Prof. Józef Mehoffer	Ludwik Wojtyczko
Antoni Procajłowicz	Jerzy Warchałowski

CZŁONEK HONOROWY

Stanisław Witkiewicz, Zakopane.

CZŁONKOWIE ZAŁOŻYCIELE [1])

Prof. Dr. Ignacy Baranowski, Warszawa
Jadwiga Bersohn, Leszno, gub. warszawska

[1]) Przystąpili w r. 1901—1905.

Emila Bloch, Warszawa
† Jan Bloch, Warszawa
Ks. Zygmunt Czartoryski, Rokosów, ks. Poznańskie.
Bolesław Karnkowski, Cieciulów, gub. kaliska
Janina Kostanecka, Kraków
Prof. Dr. Kazimierz Kostanecki, Kraków
Ordynat Adam hr. Krasiński, Warszawa
Baron Leopold Kronenberg, Warszawa
Wincenty Lutosławski, Kraków
Antonina (z Natansonów) Dziewulska, Warszawa
Henryk Radziszewski, Warszawa
Stanisław Rotwand, Warszawa
Baronowa Marya Taube, Paryż.
Antoni Wieczorek, Białystok
Julia Wiemanowa, Warszawa
Adam Zalutyński, Humań
Hr. Władysław Zamoyski, Zakopane.

CZŁONKOWiE KORESPONDENCI

Alfred Altenberg, Lwów
Andrzej Berezowski, w. Kurzęca, g. podolska
Kazimierz Brzozowski, Zakopane
Władysław Hickel, Tarnów
Marya Dynowska, Warszawa
Jan Krywult, Warszawa
Eugienia Kryńska, Warszawa
Kazimierz Mierzanowski, Biiżyn, g. radomska
Bolesław Morzycki, Berlin

Antonina (z Natansonów) Dziewulska, Warszawa
T-wo Artystyczne, Warszawa
Zygmunt Trojanowski, Lwów.

CZŁONKOWIE ZWYCZAJNI

Abakanowiczówna Zofia, Warszawa
Aleksandrowicz Sina, Kraków
Altenberg Alfred, Lwów
Anczyc Wacław, Kraków
Anczyc Stanisław, Kraków

Balicki Zygmunt dr., Kraków
Bańkowski Leszek, Lwów
Baranowicz Tadeusz, Petersburg
Benis Artur, dr. Kraków
Benni Karol dr., Warszawa
Berezowska Katarzyna, Odessa
Berezowski Andrzej dr., Kurzęca, g. podolska
Bersohn Mathias, Warszawa
Bielańska, Czortków
Bieńkowski Piotr prof., Kraków
Bisier Kazimierz, Warszawa
Bittmarówna Klementyna, Prądnik czerwony
Bobińska Zofia, Popówka, g. kijow.
Bogusławska Helena, Warszawa
Böhm Seweryn, Kraków
Brauman, Ćwirko i Sp. Warszawa
Bromski Ignacy ks., Krzepice gub. piotrkowska
Brun Stanisław Gustaw, Warszawa
Brzeziński Adam dr., Lublin
Brzozowski Kazimierz, Zakopane
Buczyński Tomasz, Ciężkowice, gub. piotrkowska
Bujakowa Ewa, Kraków
Bułhakowa Jadwiga, Kleck
Bukowski Jan, Kraków
Bydłowski Aleksander, Nowosiółka, g. kijowska
Bzowski Stanisław, Tarnów

Chalbazany Dyonizy dr., Stryj
Chamiec Ksawery, Warszawa
Chodorowski Korczak Bruno ks., Będzin, g. piortkowska
Chodkowski R., Krzepice
Chojecka Ksawera, Warszawa
Chronowski Jaxa Eustachy, Kraków
Czacki Feliks hr., Warszawa
Czajkowski Mieczysław, Lwów
Czapski hr. Stefan, Warszawa
Czarkowska Zenobia, Chmielów
Czartoryski ks. Zdzisław, Stary Sielec, Ks. Poznańskie
Czetwertyński ks. Seweryn, Warszawa
Cybulski Łada Adam, Kraków

Dąbczyński Antoni, Koło g. kaliska
Dąbrowa Dąbrowski Eugeniusz, Kraków

Dąmbska Wiktorya, Piatyhorka g. kijowska
Dejke Karol, Warszawa
Dmowski Roman, Kraków
Dobiecka Jadwiga, Rdzuchów
Dobrowolski Aleksander, Kijów
Dobrowolski Nałęcz Marceli, Kraków
Drochocki Mieczysław, Kraków
Drukarnia Narodowa, Kraków
Drukarnia Uniwersytecka, Kraków
Drzewiecki Henryk, Warszawa
Dunin Borkowski Jerzy hr. Lwów
Dunin Teodor dr., Warszawa
Dworzaczek Ignacy, Warszawa
Dydyński Ludwik dr., Warszawa
Dynowska Hemilda, Berdyczów g. kijowska
Dynowska Helena, Istalsmo, gub. witebska
Dynowska Jadwiga, Warszawa
Dynowska Marya, Warszawa
Dzierzbicka Marya, Wołyń
Dziewulski Stefan, Warszawa

Ekielski Władysław prof. Kraków.

Fijałkowski Aleksander ks. Zamość, g. lubelska
Flatt Józef, Welinów, g. siedlecka
Frąckiewicz Władysław, Warszawa
Freudenreich Czesław, Koło g. kaliska
Froncz Luiza, Maków
Frycz Karol, Kraków

Gajdamowicz Ryszard, Warszawa
Garbolewski Jan, Warszawa
Garszyński Józef, Warszawa
Geppert Józefa, Kraków
Gizbert Marya, Kraków
Glass Jakób, Warszawa
Gnoiński Ksawery, Warszawa
Goliński Stanisław dr., Kraków
Gołkowski Ignacy ks., Parczew, g. siedlecka
Gosławski Józef, Baku, Kaukaz
Górski Konstanty dr., Kraków
Grabowski Leon, Warszawa
Grocholski Ludgard hr., Odesa
Grochowska Marya, Ostrołęka
Grodziecki Bolesław, Warszawa
Grużewski F. Zakopane

Hackbeil Franciszek, Tarnów
Hassewicz Stanisław, Warszawa
Heggenberger Jacek, Kraków
Heiman Jakób, Rudniki, gub. warszawska
Heincel-Hohenfels Marya br., Łagiewniki pod Łodzią
Hempel Stefan, Warszawa
Hendel Zygmunt, Kraków
Hennig de Michaelis, Warszawa
Heurich Jan, Warszawa
Hickel Władysław, Tarnów
Higersberger Józef, Warszawa
Hirszberg Franciszek, Łódź·
Hoff Janina, Wisła, Śląsk Austr.
Hojnacki dr., Lwów

Horochowa Amelia, Stawiszcze, g. kijowska
Hryniewiecki Jan dr., Mielnica

Iwański August, Warszawa

Jackowska Marya, Warszawa
Jakimiak Bolesław, Warszawa
Jakubowska Helena, Warszawa
Jakubowska Władysława, Kraków
Janczewska Jadwiga, Kraków
Janiszewski Tomasz dr., Zakopane
Jankowska Marya, Warszawa
Jasieński A. M., Londyn
Jasieński Feliks, Kraków
Jasiński Zdzisław, Warszawa
Jawornicki Stanisław, Kraków
Jenicz Ludwik, Antonówka, gub. kijowska
Jenicz Wiktor, Kluki, g. kijowska

Kaden Gustaw, Kraków
Kamocki Stanisław, Kraków
Karłowiczowa Irena, Warszawa
Karwacka Michalina, Warszawa
Kasyno, Tarnów
Kempner Gabryel, Warszawa
Kernbaum Aleksander, Zgierz, gub, piotrkowska.
Kiedroniowa Zofia, Dąbrowa
Kirchmajer A., Dębniki
Klimowicz Bolesław, Niemiercze, g. podolska
Kloss Wacław, Warszawa
Kłokocki Stanisław, Petersburg
Kohn Wincenty, Warszawa
Kołodziejska Marya, Warszawa
Kółko Artystyczne, Warszawa
Kołomłocki Tadeusz, Kraków
Komendziński Jan Franciszek, Zakopane
Kondratowiczowa Bronisława, Kopalnia Saturu, g. piotrkowska
Konic Józef dr., Łódź
Kopera Feliks dr., Kraków
Korzeniowski Józef, Kraków
Kowalski Jan, Warszawa
Kowalski Paweł, Kuźniczka, gub. piotrkowska
Kozłowska Jadwiga, Warszawa
Kozłański Eugeniusz, Kraków
Krajewska Teodora, Sarajewo
Kramsztykowa Helena, Warszawa
Kramsztykówna Zofia, Warszawa
Kraskowska Janina, Wrocławek
Krasowska Helena, Kraków
Krasowska Teresa, Kraków
Krassowski Władysław, Warszawa
Kraushar ówna Zuzanna, Warszawa
Kretkowska Janina, Warszawa
Krieger Amalia, Kraków
Kruszczyńska Katarzyna, Warszawa
Kryńska Eugienia, Warszawa
Kryński Stefan, Warszawa
Kryński Włodzimierz, Warszawa
Krzeczkowska Celina, Odesa
Krzycka Marya, Warszawa
Kuczyński Karol, Warszawa
Kurnatowska Marya, Warszawa
Kurzyna Antoni, Sosnowiec

Lalewicz Maryan, Petersburg
Lanckoroński Karol hr., Wiedeń
Landau Zofia, Warszawa
Laskauer Piotr, Warszawa
Lauer Bernard, Warszawa
Lech Tadeusz, Warszawa
Lepszy Leonard, Kraków
Leszczyński Stanisław, Warszawa
Liebich Brunon, Sosnowiec
Lipiński Eugeniusz ks., Krzepice, g. piotrkowska
Lipkowska Katarzyna, Horodnica, g. kijowska
Lisowska Marya, Humań, g. kijowska
Lisowski Zygmunt, Kraków
Lutosławska Marya, Drozdowo, g. łomżyńska
Lutosławski Maryan, Warszawa
Lubomirski Zdzisław hr., Warszawa

Łabęcki Józef, Warszawa
Łagodziński Emilian, Warszawa
Łopaciński Jan, Lublin
Łoskiewiczowa Janina, Petersburg
Łoziński Władysław, Lwów
Łukaszewicz Cezary, Warszawa
Łypacewicz Wacław, Warszawa

Maciejowski Władysław, Sosnowiec
Madeyski Antoni, Rzym
Makarewicz Juliusz, Kraków
Malewski Bronisław dr., Nałęczów g. lubelska
Mankielewicz Michał, Warszawa
Markiewicz Bronisław, Sosnowiec
Markiewicz Jan, Różyn. gub. kijowska
Markowski Stefan, Sosnowiec
Mars Zygmunt, Limanowa, Galicya
Matarzewski Leonard, Zakopane
Mączyńska Stanisława, Kraków
Mączyński Franciszek, Kraków
Mehoffer Józef prof., Kraków
Meier Jerzy, Warszawa
Méyet Leopold, Warszawa
Michałowski Józef dr., Kraków
Michałowski Tomasz, Kosoucy, g. podolska
Mierzanowski Kazimierz, Bliżyn, g. radomska
Mieszkowska Aniela, Kaleń, gub. piotrkowska
Mikoszewski Bronisław, Sosnowiec
Mikulski Józef, Kraków
Mirosławska Leokadya, Warszawa
Młynarska Anna, Warszawa
Młynarski Emil, Warszawa
Mortkowicz Jakób, Warszawa
Morzycki Boleslaw, Berlin
Morzycki Witold, Petersburg
Morzycka Marya, Kraków
Moskwa Franciszek, Kraków
Mroczkowski Ignacy, Warszawa
Mrozowski Jan, Warszawa
Mrozowski Józef, Wołogda
Mycielski Jerzy hr. prof. dr., Kraków
Mycielska Marya hr. Poniec, W. Ks. Poznańskie

Natanson Amejia, Warszawa
Natanson Bronisława, Warszawa
Natanson Jadwiga, Kraków
Natanson Julia, Sanniki, gub. warszawska
Natanson Leonia, Warszawa
Natanson Stanisław, Warszawa
Natanson Zofia, Warszawa
Natanson Stefan, Kraków
Nepros Edward, Warszawa
Niemczynowski Władysław, Kalwarya
Niemyski Leon, Warszawa
Niewiadomski Eligiusz, Warszawa
Nitsz Kazimierz prof., Kraków
Noakowski Stanisław, Moskwa
Nowakowski Mikołaj, Kraków
Nowca Władysław, Dobrzyń, gub. płocka

Obmiński Tadeusz, Lwów
Obrębowicz Kazimierz, Warszawa
Ochenkowska Helena, Karolinów, g. wileńska
Oderfeld Adam, Warszawa
Odrzywolski Sławomir prof., Kraków
Orłowski E., Warszawa
Osiński Maryan, Lwów
Oskierko Władysław, Kraków
Ostrowska Walentyna, Koło, g. kaliska
Osuchowski Adam, Warszawa
Osuchowski Antoni, Warszawa
Otfinowski Wojciech, Satanów, g. podolska

Pagaczewski Julian, Kraków
Pałaszewski, Schodnica
Pankowicz M., Tarnów
Papieski Leon, Warszawa
Paszkowski Wacław, Warszawa
Pawińska Jadwiga, Warszawa
Pawlikowska Idalia, Kraków
Pawlikowski Jan Gwalbert prof. Lwów
Pierling Andrzej, Warszawa
Piliński Kazimierz, Tarnowiec
Piotrowska Teresa, Lublin
Połoniecki Bernard, Lwów
Potkański Karol prof. dr., Kraków
Procajłowicz Antoni, Kraków
Pruszyński Zenon, Kraków
Prüffer Józef, Warszawa
Puszet Ludwik br., Paryż
Puszetowa Ludwikowa br., Paryż
Puszetówna Marya br., Paryż

Rabski Władysław, Warszawa
Raszka Jan, Kraków
Rembowski Aleksander, Warszawa
R. K., Kraków
Rontaler Edward, Warszawa
Rotarski Józef, Rudzienice, gub. siedlecka
Rotwand Leonia, Warszawa
Rozenblat Zofia, Kraków
Rudnicki Jan ks.. Komarówka, gub. siedlecka
Ruszkowski Stanisław, Warszawa
Rychliński Karol dr., Warszawa
Rychter Tadeusz, Kraków

Rygier Michał, Gorajowice
Rymkiewicz Bronisław, Paryż

Sapieha Antoni, Warszawa
Sawicki Wojciech, Warszawa
Scholman Jan, Stryj
Sędziuk Kazimierz, Warszawa
Sienkiewicz Henryk, Warszawa
Sienkiewiczowa Marya, Warszawa
Sienkiewiczówna Jadwiga, Warszawa
Sierzputowska Zofia, Warszawa
Sikorska Julia, Warszawa
Skórewicz Kazimierz, Baku, Kaukaz
Skowronek Antoni ks., Parczew, g. siedlecka
Skórzewski Kazimierz, Halensee, Berlin
Skrochowski Kazimierz, Kraków
Śliwińska Michalina, Antopol, gub, lubelska
Śliwińska Stefania, Kotlarka g. kijowska
Słaboszewicz Antoni, Petersburg
Słotwiński J., Kraków
Słotwińska M., Kraków
Stachiewicz Piotr, Kraków
Stanisławski Jan prof., Kraków
Stankiewiczówna Zofia, Warszawa
Starck Henryk, Rzeszów
Starzewski Rudolf, Kraków
Stasch Roch, Kolonia
Stecki Jan, Łańcuchów, g. lubelska
Sternschuss Adolf dr., Kraków
Stodolski Leon, Warszawa
Strasburger Karol, Warszawa
Strumiłło Tadeusz, Księżniczki, gub. kielecka
Strzałko Bronisława, Peterburg
Suchodolski Stanisław, Warszawa
Sulikowski Karol, Friburg, Szwajcarya
Sułkowska Marya ks,, Rydzyna, W. Ks. Poznańskie
Suszczyńska Alexandra, Warszawa
Symonowicz Marya, Kraków
Szalkowski Władysław, Mikołajów, g. chersońska
Szczepkowski Jan, Kraków
Szembekowa Zygmuntowa hr., Kraków
Szeptycki Karol hr., Lwów
Szołayski Alfred, Kraków
Szyller Stefan, Warszawa
Szymberski Apolinary, Warszawa
Szymberski Piotr, Kraków
Szyszyłowiczowa Anna, Lwów
Szwejcer Michał, Rzeczyca, gub, piotrkowska
Ś. A., Kraków
Śniadecka Adela, Słoboda
Śniadecka Ludwika, Krykiany
Świeykowski Emmanuel dr., Kraków

Tabęcka Zofia, Warszawa
Tarchanowa Antokolska Helena ks., Petersburg
Taube Gustaw, Warszawa
Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa
Trojanowski Edward, Kraków
Trojanowski Zygmunt, Lwów
Truskolaski Kazimierz, Kraków

Tuch Antoni, Kraków
Turkuł Andrzej, Warszawa,
Turski Władysław, Kraków

Udziela Seweryn, Podgórze
Uziembło Henryk, Kraków

Wańkowiczowa Stefania, Śmiłowice, g. mińska
Wańkowicz Witold,
Warchałowska Helena, Cherson
Warchałowska Janina, Kurytyba, Parana
Warchałowski Jerzy, Kraków
Warchałowski Józef, Pułtusk
Wasilewska Teodozya, Warszawa
Wasilewska Marya, Warszawa
Wasiutyński Zygmunt, Warszawa
Wejdlich Tytus, Kraków
Wellisch Leopold, Warszawa
Wessel Stanisław, Kiembło, Król. Pols.
Weyssenhoff Józef, Warszawa
Wilczyńska Kazimira, Warszawa
Wierzbicki Bolesław, Warszawa
Witkowski Zygmunt dr., Krzepice g. piotrkowska
Wojtyczko Ludwik, Kraków
Woroniecki Michał ks., Warszawa
Wyczółkowski Leon prof. Kraków

Zaleska Marya, Warszawa
Zaleski Saryusz Ksawery, Pustowarnia, gub. kijowska
Zamoyski Maurycy hr., Warszawa
Zaorski Seweryn, Gliniany, gub. siedlecka
Zaorska Zenobia, Warszawa
Zarzycki Stanisław, Parczew, gub. siedlecka
Zawadzki Świętopełk Józef, Warszawa
Zawiliński Roman dyr., Tarnów
Zdziarski Kazimierz, Grotowice, g. piotrkowska
Zielińska Stefanowa, Warszawa
Żeleński Gabryel Stanisław, Kraków.

Wyciąg ze statutu Towarzystwa »Polska sztuka stosowana«.

§ 2. T-wo ma na celu szerzenie zamiłowania do polskiej sztuki stosowanej, ułatwienie jej rozwoju i wprowadzenie jej do przemysłu.

§ 6. Członkiem założycielem może zostać osoba, która znaczniejszą sumą pieniężną, najmniej 200 koron (80 rubli), przyczyni się do rozwoju Towarzystwa.

§ 12. e) członkowie zwyczajni uiszczają roczne wkładki w kwocie 10 koron (4 ruble), za co otrzymują bilet roczny.

§ 11. Każdy członek ma prawo:

a) udziału w walnych zgromadzeniach

b) wyboru i wybieralności do Wydziału i komisyi

c) korzystania z wolnego wstępu na wystawy

d) ulgi lub bezpłatnego korzystania z instytutów, odczytów i wykładów

e) udziału w rozlosowywaniu przedmiotów artystycznych.

UWAGA. Zamiast udziału w losowaniu, którego się nie urządza, każdy członek otrzymuje bezpłatnie wydawnictwo T-wa, dotychczas rocznie — dwa zeszyty.

Wydawnictwa Towarzystwa »Polska sztuka stosowana«.

	Kor.	h.
»Materyały« wielkie 4-o zesz. I — 1902	3	—
» II — 1903	3	—
» III — 1903	3	—
» IV — 1904	3	—
» V — 1904	3	—
zeszyt VI (»Budownictwo drzewne«) — 1905	5	—
» VII (»Hafty ludowe krakowskie) zebrał S. Udziela	2	—
Emmanuel Świeykowski »Zabytki dawnego polskiego przemysłu artystycznego na 1-ej wystawie T-wa P. S. S.« 1902	1	—
Jerzy Warchałowski »O sztuce stosowanej« 1904	—	80
Jerzy Warchałowski »O Muzem przemysłowe w Krakowie« 1906 .	—	80
Wystawa drukarska w Krakowie 1904—1905 (Wstęp, kalendarz, ogłoszenia, katalog)	1	—
Serya kart pocztowych (12 sztuk)	1	60
Papier listowy, pudełko większe	4	—
» » » mniejsze	2	—

NAKŁADEM TOW. «POLSKA SZTUKA STOSOWANA»
DRUK W. L. ANCZYCA I SP. W KRAKOWIE. 1906.